

## النظام الداخلي لنادي الشعر في اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف

### الديباجة:

استناداً للمادة الرابعة عشرة/ب من النظام الداخلي للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق للعام ١٩٨٤، وانسجاماً مع الواقع الثقافي المتنامي في محافظة النجف الأشرف، وسعياً لتحقيق أفضل السبل لازدهار فن التعبير الشعري في المحافظة، ورغبة من اتحاد الأدباء والكتاب في النجف لاتساع العمل المهني الأدبي بما يضمن خلق مناخ حيّ وحرّ وخلاق من المنافسة بين الحقول الأدبية والثقافية كافة.. قررت الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف إصدار هذا النظام الداخلي، الخاص بـ "نادي الشعر في اتحاد الأدباء والكتاب في النجف"، وتم إقرار العمل به، اعتباراً من تاريخ التصويت عليه في الهيئة الإدارية في ٢٠١٢/١١/١، وقد جرت الاستئذاء بكتابته بنص النظام الداخلي لنادي الشعر في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق/ بغداد، مع إدخال التغييرات اللازمة في نصه من وحي تجربة الاتحاد في النجف الأشرف، وفيما يأتي نص النظام الداخلي.

### النظام الداخلي لنادي الشعر في اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف

#### أولاً: التعريف والاختصاص

نادي الشعر المعرّف لاحقاً في نص هذا النظام الداخلي بـ"النادي"، هو مفصلٌ من مفاصل اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف، المعرّف لاحقاً هنا باسم "الاتحاد"، بموجب النظام الداخلي للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق/ بغداد، المعرّف لاحقاً باسم "الاتحاد العام". ويتخصص نادي الشعر بما يأتي:

١- تنظيم العمل المهني المتعلق بالشعر والشعراء داخل اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف، وما يتعلق بذلك في برامج الاتحاد وأنشطته.

٢- نشر الذائقة الشعرية وتوسيع حلقة متذوقي الشعر في المجتمع.

٣- الاهتمام بالشعراء ومتابعة نتاجاتهم والإسهام بالتعريف بها ونشرها على قدر ما أوتي له الإمكان والمقدرة، سواءً أكان ذلك عبر عقد جلسات وندوات دورية، أو تنظيم الملفات الإعلامية في الصحف والمجلات.

٤- يحق للنادي - بموافقة خطية من الهيئة الإدارية للاتحاد - إصدار النشرات والمجلات والصحف ووسائل التعريف والإعلام بالشعر وبما يتعلق به، وبكل ما يندرج في إطار التعريف بالشعر النجفيّ، وشعرائه، الأحياء والمتوفين.

٥- تنظيم الفعاليات التي تضمن التلاحق والاطلاع على الشعر الوافد من خارج النجف الأشرف، سواءً باستضافة الشعراء من خارجها، أو بتنظيم أمسيات شعرية نجفية في المحافظات الأخرى، وما إلى ذلك من الأنشطة ذات المغزى نفسه.

٦- القيام بإجراء التنسيقات اللازمة مع الهيئة الإدارية للاتحاد لغرض تسمية ممثلي المحافظة من الشعراء في الملتقيات والأنشطة المقامة خارج المحافظة. كما يسهم النادي بتفعيل جانب التعاون بين الاتحاد والمؤسسات الثقافية والمدنية الرصينة عن طريق عقد الندوات والجلسات في الجامعات والمدارس والمحافل العامة.

### ثانياً: الارتباط الإداري

١- يرتبط نادي الشعر باتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف، إدارياً ومالياً، ويمثل لقراراته المتخذة من قبل الهيئة الإدارية للاتحاد.. مع تمتعه باستقلال داخلي في اتخاذ القرارات المتعلقة بعمله، ما لم تتناف مع النظام الداخلي لكل من الاتحاد والنادي.. ولا يجوز لأي عضو من نادي الشعر، أن يعدّه مؤسسةً مستقلةً أو أن يسهم في تجبيره لجهة غير اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف.

٢- تتحصر برئيس النادي أو من ينوب عنه في غيابه، المخاطبات الموجهة إلى الهيئة الإدارية للاتحاد.

٣- لرئيس النادي، أو من ينوب عنه في غيابه، القيام بتوجيه دعوات حضور فعاليات النادي إلى الجمهور والمؤسسات الثقافية، الحكومية وغير الحكومية، ما لم ترّ الهيئة الإدارية للاتحاد غير ذلك في وقت من الأوقات.

٤- يحق للنادي - بموافقة خطية من الهيئة الإدارية للاتحاد - أن يقيم علاقات تعاون ثقافية متنوعة مع المؤسسات الثقافية حصراً، حكومية كانت أو غير حكومية، في النجف الأشرف أو خارجها.

٥- ليس للنادي - رئيساً أو أعضاء - توجيه مخاطبات مباشرة إلى المؤسسات الحكومية أو غير الحكومية أو النقابات أو منظمات المجتمع المدني، أو الشخصيات الثقافية البارزة؛ في أي شأن أو نشاط يتعلق بالنادي أو الاتحاد، سواءً أكانت هذه المؤسسات ثقافية أو غير ثقافية.

### ثالثاً: هيئات النادي واختصاصاتها

١. الهيئة العامة: تتكون من الشعراء الذين يمتلكون عضوية اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف، بحسب ما مؤشر في هوية الاتحاد لديهم، ومن شعراء لا يزالون في طور اكتساب عضوية الاتحاد، من المستوفين للشروط الأساسية لكتابة الشعر وأهمها إجادة الكتابة باللغة العربية الفصحى، صرفاً ونحواً. على أن يكونوا قد طُرحت أسماؤهم على الهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف لغرض المعرفة والقبول في النادي. وتختص الهيئة العامة للنادي بما يأتي:

(أ) انتخاب الهيئة الإدارية وعزلها بنظام التصويت بالأغلبية.

(ب) متابعة تنفيذ الهيئة الإدارية للنظام الداخلي ومساءلتها عما تراه جديراً بالمساءلة.

(ج) عقد الاجتماعات الطارئة للنادي بطلب ثلثي أعضاء الهيئة العامة أو أكثر.

٢. **الهيئة الإدارية:** تتكون من خمسة أعضاء يتمتعون بعضوية الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.. ممن رشحوا للانتخابات ضمن المواعيد المقررة لها وتم انتخابهم من الهيئة العامة للنادي بالاقتراع السري والانتخابات المباشرة في مؤتمر انتخابي يعلن عنه مسبقاً.. ويستمر عمل الهيئة الإدارية (الدورة الانتخابية) لمدة سنتين.. وتدخر الهيئة الإدارية عضوين احتياطيين في حال انسحاب أحد الأعضاء، أو وفاته، لغرض دخول الاحتياط مباشرة إلى الهيئة الإدارية. وتختص الهيئة الإدارية للنادي بما يأتي:

(أ) انتخاب المناصب فيها أو عزل أصحابها، عبر نظام التصويت بالأغلبية.

(ب) إدارة عمل النادي، وتنظيمه.

(ج) إقرار البرامج الثقافية للنادي وفعالياته.

(د) الإشراف على منشورات النادي.

(هـ) تمثيل الشعراء الذين هم في طور اكتساب عضوية الاتحاد.

(و) اقتراح أسماء الشعراء المشاركين في المؤتمرات والملتقيات الوطنية، على الهيئة الإدارية، والتنسيق معها لتحقيق التمثيل العادل للمواهب الشعرية والتجارب المهمة للشعر النجفي في المحافل الشعرية الوطنية.

(ز) اقتراح قبول أعضاء جدد في الاتحاد من أعضاء النادي.

(ح) في حال تعذر الإجماع أو التوافق في القرارات داخل الهيئة، يصار إلى اتخاذها بالتصويت بالأغلبية، وعند تساوي جانبيين يتم ترجيح الجانب الذي فيه رئيس النادي.

#### رابعاً: المناصب الإدارية

تقوم الهيئة الإدارية المنتخبة حديثاً لنادي الشعر بانتخاب الذوات التي تشغل المناصب المدرجة في أدناه، وذلك في جلستها الأولى عبر الاقتراع السري والانتخاب المباشر:

١. رئيساً للنادي.

٢. نائب رئيس للنادي.

٣. أمين السر.

٤. أمين البرامج الثقافية.

٥. أمين الإعلام والعلاقات.

#### خامساً: لجنة قبول العضوية

١- تتكون من خمسة أعضاء، تبقى أسماؤهم طيّ الكتمان، ويُشترط فيهم انتماؤهم لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق/ النجف الأشرف، سواءً كانوا أعضاء في النادي أو ليسوا بأعضاء فيه، تختارهم توكليفاً الهيئة الإدارية للنادي بالتنسيق مع الهيئة الإدارية للاتحاد.

٢- لا يجوز للجنة تسلم طلبات العضوية بصورة مباشرة، وإنما عبر أمين سر النادي.

٣- يحق لمن لم يتم قبوله لدى اللجنة، أن يقدم طلباً جديداً للانتماء بعد مرور ستة أشهر من قرار عدم القبول، مصحوباً بنصوص جديدة.

## سادساً: الصلاحيات والمهام

### ١. رئيس نادي الشعر:

أ) رئاسة اجتماعات الهيئتين الإدارية والعامّة لنادي الشعر، والدعوة للاجتماعات الدورية أو الطارئة لهما.

ب) الإشراف الأعلى على إدارة المفاصل المتعلقة بعمل النادي، ورئاسة الوفود الممثلة له، وتمثيله أمام الهيئة الإدارية للاتحاد وفي المحافل العامة ووسائل الإعلام.

ج) يلتزم رئيس النادي بعرض الكشوفات المالية والمهام المنجزة أمام الهيئة الإدارية للاتحاد بشكل دوري أو استثنائي، وبحسب ما تراه الهيئة الإدارية للاتحاد مناسباً.

د) يرتبط تمثيل رئيس النادي بالنادي حصراً ما لم تخوله الهيئة الإدارية للاتحاد مهام تمثيل ظرفية أخرى، ولا يُشترط وجوده دائماً ضمن الوفود التي تشكلها الهيئة الإدارية للاتحاد داخل المحافظة أو خارجها.

٢. نائب الرئيس: ينوب عن رئيس نادي الشعر في توليه لمهامه وصلاحياته في حال غياب الرئيس إلا في حال الاتفاق على صيغة أخرى من قبل الهيئة الإدارية للنادي.

### ٣- أمين السر:

أ) يتكفل بمتابعة شؤون الشعراء وحصر أسماء أعضاء الهيئة العامة للنادي، كما يتكفل بمتابعة ضيوف النادي وندواته وملتقيات.

ب) تسلم طلبات الانتماء للشعراء الجدد ومتابعة ترويجها لدى لجنة قبول العضوية في النادي، بما لا يتنافى مع مضمون المادة (ثالثاً/١) من هذا النظام الداخلي، وتبليغ أصحابها بنتائج فحص اللجنة، وتوصياتها.

٤. أمين البرامج الثقافية: يتكفل بتحضير البرامج الثقافية للنادي، والإعداد لها وتقديم الأفكار والرؤى حول تطويرها، وإعداد التقرير الثقافي الختامي للدورة الانتخابية المنقضية، المتضمن برامج النادي وفعالياته وأهم ما تحقق فيها طوال مدة الدورة.

٥. أمين الإعلام والعلاقات: يتكفل بإدارة الملف الإعلامي للنادي من عمل إعلانات الجلسات والاتصال بالفضائيات والصحف المقروءة والإذاعات والمؤسسات الثقافية لترويج نشاطات النادي كما يختص بتغطية الجلسات إعلامياً لأرشيف النادي.

## سابعاً: مالية نادي الشعر

- ١- تحفظ أموال نادي الشعر في مالية اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف بصفة "أمانة" .. ومصدرها الاشتراكات أو الهبات والتبرعات أو المنح الداخلية والخارجية.. ويتفق في إنفاقها مع اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف لتطوير النادي ودعم فعالياته.
- ٢- تتم عملية الصرف في النادي بموجب مذكرة تحريرية من رئيس النادي إلى الهيئة الإدارية للاتحاد، يُذكر فيها موجبات الصرف وقيمة المبالغ المطلوبة.

## ثامناً: الاستقالة والإعفاء

- ١- يُعدّ عضو النادي مستقياً في حال تقديمه طلباً تحريراً بالاستقالة إلى الهيئة الإدارية للنادي وموافقته عليها، وفي حال عدم البت فيها لمدة (٣٠) ثلاثين يوماً، يُعد العضو مستقياً.
- ٢- تسقط عضوية عضو الهيئة الإدارية لنادي الشعر في حال وفاته أو استقالته الطوعية أو إقالته بالإجماع لدى الهيئة الإدارية للنادي، مع ذكر الأسباب في مذكرة مرفوعة إلى الهيئة الإدارية للاتحاد.
- ٣- يحق للهيئة الإدارية للاتحاد باشتراط الإجماع أن تقيل الهيئة الإدارية للنادي في حال رأت مباحة عملها عن أهداف الاتحاد واختصاصاته الإدارية وقيمه الثقافية المنصوص عليها في قانون الاتحاد العام للأدباء والكتاب ذي الرقم (٧٠) للعام ١٩٨٠، وفي النظام الداخلي للاتحاد للعام ١٩٨٤، وفي هذا النظام الداخلي، ويشترط في هذه الإقالة أن تكون مشفوعة بالدعوة إلى انتخاب هيئة إدارية جديدة للنادي في خلال مدة لا تزيد عن (شهر واحد) اعتباراً من تاريخ قرار الإقالة.

## تاسعاً: التغييرات في نص النظام الداخلي

يحق للهيئة الإدارية لاتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف أن تقوم بإجراء التغييرات التي تراها ضرورية في نص النظام الداخلي لنادي الشعر، ولها أن تستأنس برأي رئيس النادي أو هيأته الإدارية كلما رأت ذلك ضرورياً.

تم إقراره في اتحاد الأدباء والكتاب في النجف بتاريخ ١/١١/٢٠١٢، ويعد نافذاً من تاريخه.

فارس حزام

رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في النجف الأشرف

